

Strip - Vrsta: Seminarski | Broj strana: 6 | Nivo: Fakultet za medije i komunikacije

Ovo je pregled **DELA TEKSTA** rada na temu "**Strip**". Rad ima **6 strana**. Ovde je prikazano **oko 500 reči** izdvojenih iz rada.

**Napomena:** Rad koji dobijate na e-mail ne izgleda ovako, ovo je samo **DEO TEKSTA** izvučen iz rada, da bi se video stil pisanja. Radovi koje dobijate na e-mail su uređeni (formatirani) po svim standardima. U tekstu ispod su namerno izostavljeni pojedini segmenti.

Dušan Kovačević 132/09  
Fakultet za medije i komunikacije  
Univerzitet Sigidunum  
SEMINARSKI RAD

Tema: strip

20.000 GODINA STRIPA

Od crteža u pećinama do Alan Forda i Supermena

Oko 1370. godine nastaje gravura u drvetu, čuvena pod imenom „Daska Protat”. Pronađena je u Francuskoj i reč je o fragmentu ugraviranog raspeća Hrista. Na sačuvanom komadu drveta, nalaze se tri rimska vojnika. Jedan od njih, centurion, zagledan je u razapetog Hrista i pokazujući rukom na njegovo telo izgovara: „Zaista, bio je to sin Božiji”. Ovo je prvi put da se javlja stripovski „balončić”, odnosno elipsa u kojoj je ispisan tekst, koji u datom trenutku „izgovara” junak stripa.

ALAN FORD

1967. godine, u Italiji se pojavljuje strip Alan Ford. Osmislili su ga Lucciano Secchio i Roberto Raviolla, koji su se krili pod pseudonimima Magnus & Bunker. Od prvog broja zadobio je publiku širom stare SFRJ i sa punim pravom dobio epitet najčitanijeg stripa na ovim prostorima. Živopisni likovi, socijalne teme i zanimljive dogodovštine su ono što karakteriše ovaj strip. Celokupna radnja je smeštena u Njujorku, gde se nalazi njihova „tajna grupa” sastavljena od šarolikih likova, među kojima ima kleptomana, bivših nacističkih pilota, spavalica, hipohondara, a vođa grupe je stariji od metuzalema. Ono što razlikuje ovaj strip od svih drugih je izostanak nadprirodnih pojava i moći, a kao glavni motiv pojavljuje se novac i komični pogled na stvarnost i svet koji nas okružuje. Jedan od glavnih razloga zašto je ovaj strip bio i ostao tako popularan kod nas je to što je za prevod sa italijanskog jezika, bio angažovan jedan od najboljih hrvatskih satiričara Nenad Briksi, koji se nije zadržao na bukvalnom prevodu, već je neke šale prevodio u skladu sa balkanskim duhom i mentalitetom.

STRIP- DEVETA UMETNOST?

1967. godine Amerikanci su potrošili 600 miliona dolara kupujući proizvode na kojima se nalazila slika Betmena, omiljenog superheroja istoimenog stripa. U čitavom svetu danas postoje bezbrojni kolekcionari stripova, njihov broj jedino premašuju filatelisti. Postoje i crne berze retkih stripova čija vrednost može biti i po nekoliko hiljada dolara.

Mnogi stripovi pojavljuju se bez prekida, od svog rođenja do danas:

Godine 1962. formirana je prva zvanična institucija za sistematsko istraživanje i vrednovanje stripa- francuski „Centar za izučavanje književnosti grafičkog izraza”. Dve godine kasnije nastaje takođe u Francuskoj „Udruženje za proučavanje i istraživanje crtane književnosti”. Maja 1967. godine, u pariskom Muzeju dekorativnih umetnosti, sa velikim uspehom je održana prva međunarodna izložba posvećena stripu.

Osnovna sredstva stripa su:

1) stripovski kvadrat-sličica

2)metod kojim se željeni broj takvih kvadrata-sličica povezuje u komunikacijski razgovetnu celinu.

...

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE  
PREUZETI NA SAJTU. -----[www.maturskiradovi.net](http://www.maturskiradovi.net)  
MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL:  
[maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)**